

Tävlingsregler Vis-SM 2019

- Tävlingen gäller endast nyskrivna visor med text på svenska, som aldrig tidigare utgivits i tryckt form, som fonogram eller on-line
- Visan får inte tidigare ha framförts offentligt så att våra domare kan ha hört den förut. I sådant fall diskvalificeras visan från tävlingen.
- Texten ska vara på svenska.
- Juryn får visorna anonymt. De vet alltså inte vem/vilka som framför eller har skrivit visorna. Juryn väljer ut 10 visor som går till final.
- Max 2 upphovspersoner får anges för varje bidrag.
- Alla instrument är tillåtna på inspelningen, men melodin och texten ska tydligt framgå och får inte dränkas i arrangemanget. Juryn bedömer visans helhet, text och melodi.
- På finalen får max 3 personer framföra varje finalbidrag. Flygel finns på scenen, i övrigt ansvarar de tävlande för att instrument finns på plats.
- De 10 finalisterna framför sina bidrag på scenen, inför jury och publik. Pristagarna utses senare under dagen och får framföra sina bidrag igen.
- Om en visa blir uttagen till final, men ingen kan närvara vid finalen 31 maj i Ljusdal och framföra visan, kommer bidraget att diskvalificeras.
- Vi har ingen begränsning av hur många bidrag som varje kompositör skickar in, men max 2 bidrag per kompositör kan komma att gå till final.
- Alla är välkomna att skicka in bidrag, utom tävlingsledningen och juryn.
- Unitis förbehåller sig rätten att dokumentera bidragen i form av ljud- och videospelning. Unitis har även rätt att lägga ut finalisternas framträdanden på sociala medier efter finalens slut.

